



## الهناة

نام إلىلى مين كالفظ هُمَنَ فَ كواس سورس كانام فرارد ياكياب -

رمان ترزول اس مے تی مونے پرتمام مفترین کا انفاق ہے۔ اوراس کے عنمون اورا نداز بیان پر بنورکرینے سے محسوس ہوتا ہے۔ اوراس کے عنمون اورا نداز بیان پر بنورکرینے سے محسوس ہوتا ہے کہ بیمی مکہ کے انبدائی دُدریس نازل ہونے والی سورتوں بس سے ہے۔

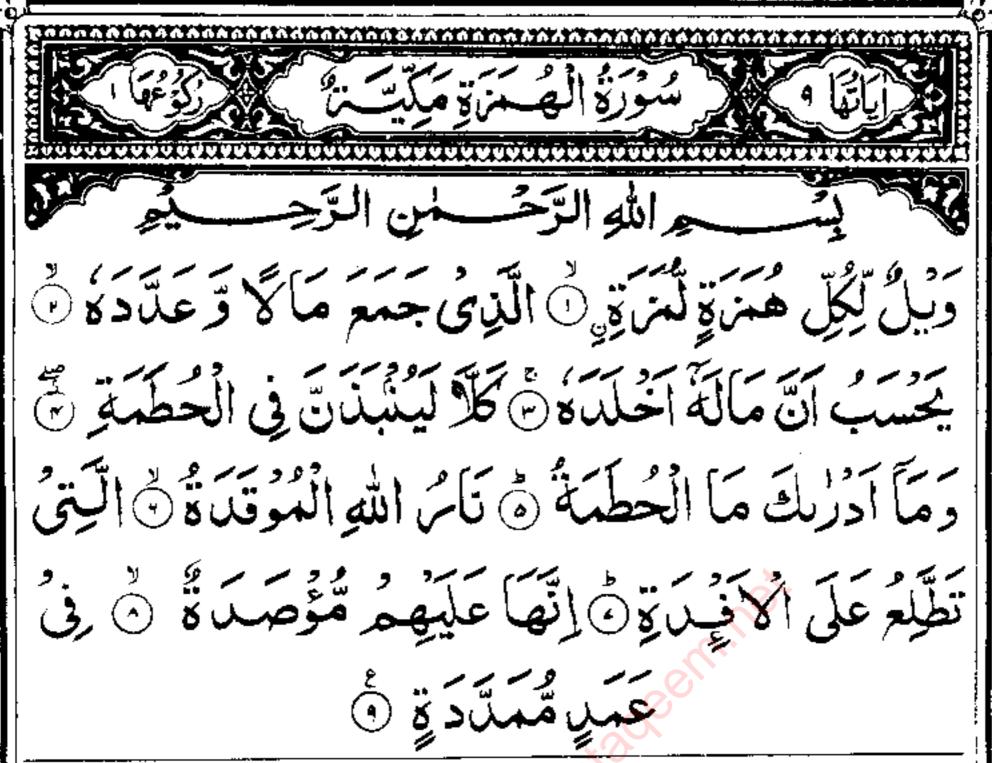
موضوع اورمضمون اس برب برداس اخلاق برائبوں کی ندست کی گئی ہے ہوجا بدیت کے معاظرے میں دربیت ما فلالدوں کے اندربائی جانی فقیں بہندیں ہروب جانی ففاکہ یہ برائیاں فی الواقع اس کے معاظرے میں موجود بو اور میں کوسب ہی برائی سی معقد مقتے ، کسی کا بھی بہنچال نہ تفاکہ بہر کی خوبیاں بی - اس پکھنا فیدنے کردارکو پیش کرینے کے بعد بہتا یا گیا ہے کہ آخریت میں اُس کو کول کا کیا انجام موگا جن کا بیکر دارسے - یہ دونوں یا بنی ربعنی ابک طرف یہ کروا باورد دسری طرف آخریت بی اُس کیا ہا تھا مہونا جا بہت انداز سے بای کی گئی ہیں جسسے ماج کا ذہ تو مور بھولتے ہولئے کہ اس طرح کے کروا رکا ہی اس میں اُس بھی انداز سے باور جو نکہ دنیا ہی ایسے کروا روالوں کوکوئی مزا نمیں ملتی ، بلکہ دہ ہولئے بھولئے بی والے بی نظراً تے ہی ، اس بھی آخریت کا بریا بوزا نطقی ناگز برہے۔

اسسورة كواگران سورتول كشنش بى ركدكد د كھا جائے بوروة زِنْزال سے بيان كه جِها اُرې بې اُرى بې بارة كه جها اُرورى بى براي بې محص كما به كوگر منظم كا بتدائى دور مي كس طريقه بي اسان كا بورا افاق تعليمات كوگرول كه ذه بن بني كيا تقاسسوره زِنزال مي بتا يا گيا كه آخريت بي انسان كا بورا انام اعمال أس كه ساسف ركد د يا جائے گا اوركوئى ذرّه با بري بي يا بدى بي ايبى نه به گي بواس نه د نبا بيرى بواورده و بال أس كه ساسف سخه آجائه سوره عاديات بي اُس لوط ار اُست د نون اور فارت گرى مواورده و بال أس كه ساسف نه آجائه سوره عاديات بي اُس لوط ار اُست د نون اور فارت گرى فرن اثناره كيا يا بوعوب بي برط و ت برپائتنى ، ئي بربراسماس دلانے كه بعد كه خلاكى دى بوقى طافتول كا به استعمال اُس كى بهت برخى ناشكرى سے ، لوگول كو به بتا يا كيا كه معالم باسى دنيا بي نتم نيس بوجائے گا، بلكيوت استعمال اُس كى بهت برخى با نسان كى جائے گا، بلكيوت رب جان باك بي باكول كان تورن ما دا بست ما نون كه بي بي برخوب جان ناسك كورت بي انسان كى ابھے با برب انجام كا انحصار اس پرم وگا كه آس كي بيكول كا يورن ما كا بخصار اس پرم وگا كه آس كي بيكول كان بيكول كان بي بيكول كان بي بيكول كان بي باك كه بيكول كان بيكول كورن كان كورن كان كي باكول كان بيكول كان كان بيكول كان كان بيكول كان كان كان كان كان كورن كان كان كان كورن كان كان كان كورن كان كورن كان كورن كان كورن كان كورن كان كان كورن كورن كان كورن كان كورن كان ك



كييف ودايك دومر وسي مع بالمره والني كوستسن بي لك رست بي بعجر إس غفلت كريس انجام سد آگاه كريك لوكول كوننا باكي كريد دنياكوني خوان كيغمانيس سب كداس پرتم جننا درجس طرح جا برو با تقدارو، بلك ایک ایک نعمت جوبیال نمیس مل مہی سے آس کے بیٹے میں اپنے دیپ کوچواپ دینا ہوگا کداسے نم نے کیسے ماصل كي اورحاصل كريمه اس كوس طرح استعمال كيا يسورة عصريس بالكل دوتوك طريقة سعة بنا دياكيا كه نوع إنساني كا ايكساكيسفرد اليك ايك كرده مايك إيك قوم بنتى كرنيراى ونياسف انسانيدن خسارس ببرسه اكرأس كطفراد ببرا بمان وعمل صالح ندم واوراس كيم حائز سيدين كي نصيحت اور صير كي لقبن كارواج عام ندمور إس ك معاً بعد مورة حَمْرُه أنى بيري مِن جا بلينت كاسردارى كالبك منونه بيش كريك الكول كيرسا عنه كويا برموال دكھ دباكباكه بركروا وأخرخها رسي كاموحب كيول ندمه





تناى سے ہرائن خص كے بلے جو (مُند در مُند) لوگوں برطعن اور (بیٹھ نبیجے) بُرائیاں كونے كا توگر في جب سے ال جمع كیا اور اُسے گوں گوں كر كھنا ہے كوائس كا مال جمیشہ اُئس كے باس رہے گائے ہو برگر نہیں، وہ خص نو توكیا برگور کر دینے والی جگہ ہیں چینیک دیا جائے گا۔ اور تم كیا جا او كہ كہا ہے وہ جب کا نوگوں ہوئی، جو دلوں تک بنچے گی۔ وہ اُن برڈھا کک جب کا نائی ہوئی، جو دلوں تک بنچے گی۔ وہ اُن برڈھا کک بند کر دی جائے گی (اِس حالت بیں کہ وہ) اُو بینے اُو بینے سنون میں درگھرے ہوئے موثل کے ہا

سلے اصل الفاظیں گھیں قائد گئی قاری خربی زبان ہی گزادر کمزمعنی کے اغتبار سے باہم انتے قریب ہیں کہ کہی دونوں ہم معنی استعمال ہوتے ہیں اورکہ ہی ددنوں ہی فرق ہوتا ہے ، گمرا بسافرق کوخودا بن زبان ہیں سے کچھ لوگ محز کا ہوت معہم ہم بالی کرتے ہیں ، اوراس کے برعکس کچھ دو کمرے بوعنی بیان کرتے ہیں وہ دوسرے لوگوں کم زکے ہوئے منی بیان کرتے ہیں وہ دوسرے لوگوں کے نزدیک حکزرے منی ہیں ۔ بیان ہوت منی ہیں۔ بیان کریے منی ہیں۔ بیان ہوتے ہیں کہ اس کے نزدیک حکزرے کے منی ہیں۔ بیان کو الفظ المنعمال کے گئے دولوں ال کریے معنی دیتے ہیں کہ اس تخص کی عادت ہی ہیں بی گئی سے کہ وہ دوسروں کی تحقیر و ندلیل کرتا ہے ، کسی کو دیکھ کرانگلیاں اٹھا کا اور اسکھوں سے اشاریسے کرتا ہے ، کسی کے نسب برطیعن کرتا ہے ، کسی کی فاحت ہیں کی ہوئے نکات ہے ، کسی کروؤ وا نا اور کہیں کے بیان ہیں کے بیان کو دوستوں کو اور کا ایک ہوئے کہ کہ کہ کو دوستوں کو لا وا نا اور کہیں بھورے ڈلوا نا ہے ، لوگوں کے برسے برسے نام رکھتا ہے ، اُن پر چوٹیں کرتا ہے اور اُن کو لا وا نا اور کہیں بھورے ڈلوا نا ہے ، لوگوں کے برسے برسے نام رکھتا ہے ، اُن پر چوٹیں کرتا ہے اور اُن کو دوستوں کو لا وا نا ہے ، لوگوں کے برسے برسے نام رکھتا ہے ، اُن پر چوٹیں کرتا ہے اور اُن کو دوستوں کو لا وا نا ہے ، لوگوں کے برسے برسے نام رکھتا ہے ، اُن پر چوٹیں کرتا ہے اور اُن کو دوستوں کو لا وا نا ہے ، لوگوں کے برسے برسے نام رکھتا ہے ، اُن پر چوٹیں کرتا ہے اور اُن کو دوستوں کو لاؤ وا نا ہے ، لوگوں کے برسے برسے نام رکھتا ہے ، اُن پر چوٹیں کرتا ہے اور اُن کو دوستوں کو نام کو دوستوں کو دوستوں کو دوستوں کو نام کو دوستوں کو دوستوں





اً عبب لگا باسے۔

سلے پہلے نفرسے کے بعد ہے دومرافقرہ نود بخود بیر عنی دیتا ہے کہ لوگوں کی برنحقیرفزندلیل وہ اپنی مال واری کھے فرور پی کرتا ہے - مال جمع کرنے کے بیے جسم کھا گئ کے الفاظ استعمال کیے گئے ہیں جن سے مال کی کٹریت کا مفدوم نمکات ہے ہجر گئن گن کررکھنے کے الفاظ سے اُس شخص کے بجل اور زر برسنی کی نصو پرنسکا ہوں کے ساشنے آجاتی ہے۔

سن و دسرے معنی بہی ہوسکتے ہیں کہ وہ مجھ تناہیے اُس کا مال اُسے بیات جا ددال پخش دسے گا ، بینی دولت جمع کہنے اوراُسے گن گن کرر کھنے ہیں وہ اببیا منہیک ہے کہ اُسے اپنی مون یا دمنیں رہی ہے اوراُسے کھی بہ نیال ہی منیں آتا کہ ایک وقعت اُس کو بیرسب کچھ چھوڑ کرخانی یا تھ دنیا سے خصست موجانا پڑھسے گا۔

سی اصلیمی تفظ مُسطکته استعمال کیا کی سے بوتھ کم سے سے شیخ کم کے معنی نوٹر نے ، کیل دینے اور مکڑے مکڑے کہ کڑے ہ کرڈ اسنے کے ہیں۔ جہتم کا یہ نام اس لیے رکھا گیا ہے کہ جو چیز بھی اُس ہی جہنے کی جائے گا اُسے وہ اپنی گہرائی اوراپنی آگ کی وجہ ا سے نوٹر کرر کھ دسے گی۔

میں اصلی کی نسب کی دینے کے دریا ہے۔ نبر عربی زبان میں کسی جیڑکویے وقعت اور خفرسمجھ کھی کھینیک درینے کے لیے لولا جا نامیس کی بھی کے درینے کے لیے لولا جا نامیس کے دریا شارہ نمکٹ کے لیے کہ اپنی ال داری کی وجہ سے وہ دنیا میں اپنے آپ کو بڑی جریم میں اسے میں اللہ میں اپنے آپ کو بڑی جریم کے تناسبے میں ایک فیا مست کے روز اسے مقارت کے ساتھ جنم میں جبانگ ویا جائے گا۔

ملت قرآن مجیدیں اِس متفام کے سواا ورکمیں جبتم کی اگر کوالٹر کی آگر بنیں کہ اگیا ہے۔ اِس مقام پراس کوالٹر ڈفالی کی طرف منسوب کرنے سے منصرف اُس کی ہولنا کی کااظہار ہوتا سے ملکہ بیرجی علیم ہوتا ہے کہ دنیا کی دولت با کرمزور و تکثیر بیں منسلا ہوجانے والول کوالٹ کس قدر سخت نفرت اور خصنب کی نگاہ سے دیجھنا ہے جس کی وجہ سے اُس نے اُس آگر کو خاص ای و اُس کے دامی میں دوجہ سے اُس نے اُس آگر کو خاص ای و اُس کے دامی ہیں دوہ پیلینے جا بین گے۔

سے اس الفاظ بن تعلیم علی الآنی تا تعلیم الک نید تا تعلیم الک الک نید تا تعلیم ایک معنی جرد صف اورا و پر بہنی جانے اسے بین ، اور دو مرسے معنی والے بین ، لیکن بہ لفظ اس معنی و در معنی والے بین بہ لفظ اس معنی و در معنی والے بین ، لیکن بہ لفظ اس معنوروا دواک معنوروا دواک بین برتا ہو بینے کے اندر دو حرکت سے ، بلکہ اس تفام کے بیے استعمال ہونا ہے جوانسان کے معدورا دواک اور جذبات و خوا ہشات اور محقا ندوا فکار ، اور بنیتوں اور الا دول کا منفام سے - دلون تک اس آگ کے بینے کا ایک مطلب بہ ہے کہ بناگ اس مگر تا باک نجوا ہشات و جذبیات ، جدید نامید نیتوں اور الا دول کا مرکز ہے - دومرا مطلب بہ ہے کہ الشدی وہ آگ دنیا کی آگ کی طرح اندھی منیں مرکی کو مستوق اور عزیم منتوق اور دارا دول کا مرکز ہے - دومرا مطلب بہ ہے کہ الشدی وہ آگ دنیا کی آگ کی طرح اندھی منیں مرکی کو اس کے منتوق اور مرا کی کو اس کے مرکز کی دول دے گا۔

۱۳۵۰ مین جبتم میں مجرموں کوڈال کرا وبہسے اُس کو بند کردیا جاسے گا۔ کوئی دروا زہ تو درکنا رکوئی مجھری نکس م ہوئی ندمجگی۔